

## **Manhã Maior: entretenimento, prestação de serviço e jornalismo**

Jane Evangelista

Exibido diariamente na grade da Rede TV, o Manhã Maior é mais um matutino que mistura jornalismo e entretenimento. O fato pode ser observado logo no início do programa através do gerador de caracteres que, enquanto os apresentadores saúdam o telespectador, exibe a frase: Já, já: informação, prestação de serviço e muita diversão. A página do programa no site da emissora também faz referência a esta característica do Manhã Maior com a seguinte frase: *Sob o comando de Keila Lima, Arthur Veríssimo e Daniela Albuquerque, o programa mistura informação, entretenimento e prestação de serviços de uma maneira divertida e descomplicada.*

Por apresentar grandes reportagens que abordam variados assuntos (saúde, extraterrestres, espíritos, entre outros), acontecimentos que estiveram em pauta nos telejornais da emissora e quadros de entretenimento e de serviços, o Manhã Maior se configura como uma revista eletrônica.

Além disso, o programa tem se configurado como um conselheiro, o espaço onde o telespectador vai encontrar várias dicas para o seu dia a dia. No quadro Dr. Segurança, por exemplo, o especialista em segurança, Jorge Lordello, ensina aos telespectadores a como se livrar de golpes e evitar assaltos. No quadro Xô, Bactéria, o telespectador recebe uma aula de como manter os ambientes limpos, além de aprender os cuidados que deve ter com a preservação dos alimentos e com os objetos pessoais para que não se tornem uma fonte de bactérias. No quadro Denúncia, a página da revista eletrônica descreve o seguinte: *No Manhã Maior a prestação de serviço é prioridade e todas as denúncias que chegam à produção são apuradas. Matérias especiais são feitas pela equipe de reportagem do programa e, no estúdio, apresentadores e convidados discutem as pautas.*

A questão da prestação de serviço se mostra de duas maneiras no programa: Uma em relação ao telespectador que é informado e orientado por um especialista presente no programa. Como no caso da edição exibida no dia 25/09/10, na qual o otorrinolaringologista, Perboyre

Sampaio, dava dicas de como prevenir doenças respiratórias causadas pela baixa umidade do ar, além de responder as questões feitas pelos telespectadores que assistem ao programa. É necessário ressaltar que no matutino o telespectador é incitado continuamente a entrar no site e fazer suas perguntas aos convidados. No ambiente de intimidade, uma sala de estar, Keila Lima parece ser a porta-voz do telespectador, fazendo as perguntas que ele supostamente gostaria de fazer caso estivesse ali. Além disso, Lima reproduz as perguntas enviadas pelos telespectadores ao programa. Com a intenção de tornar o discurso credível, Keila sempre se refere ao especialista como Doutor, ela pergunta: *Dr., e a única solução é essa, beber mais água, umidificar o ar? Dr., e as pessoas que trabalham o dia todo na rua, um office boy, por exemplo, como é que esse menino faz? E, por exemplo, uma professora, uma pessoa que trabalha o dia todo com a voz durante muitas horas do dia também pode se sentir prejudicada por conta dessa falta de umidade?*

Outra forma de demonstrar a prestação de serviço no programa pôde ser observada na edição do dia 24/09/10, quando Adriana Pereira, mãe que teve os dois filhos levados pelo pai, esteve no matutino. Durante todo o tempo em que o tema foi discutido com a apresentadora, Keila Lima, Adriana e o Dr. Segurança, Jorge Lordello, as fotografias do pai e das crianças foram exibidas para que o telespectador pudesse conhecê-los e, caso os encontrasse, denunciasse. Além disso, Lordello mandava um recado para as mulheres que estavam em uma situação semelhante à de Adriana, que tentou uma separação sem procurar a justiça e sem resolver judicialmente a questão da guarda das crianças, que elas devem sempre procurar a justiça e pedir a separação de corpos e a guarda provisória dos filhos. A questão da prestação de serviço fica bem evidenciada nas seguintes falas de Keila:

*Olha, você está vendo fotos das crianças na tela, são fotos recentes, a Larissa tem oito anos e o Abraão Gabriel tem quatro, então, se você tem alguma notícia destas crianças você pode ligar até aqui para a nossa produção 33061111 que a Adriana está desesperada atrás dos filhos e qualquer informação que vocês tiverem sobre estas crianças você pode entrar em contato com a gente e daqui a pouco Adriana também vai dar o dela.*

*Então, olha nós estamos precisando de um advogado para a Adriana. Se você está assistindo ao programa, se você se sensibilizou com a história*

*dela, se você pode nos ajudar, você que é advogado, que está em São Paulo... então você, por favor disponibilize seus serviços pra gente.*

Apresentado por dois jornalistas e por uma estudante de jornalismo, o programa, que fornece informações dos mais variados temas, utiliza muitas vezes formatos jornalísticos para apresentá-los, como a matéria e a reportagem. Além disso, os três apresentadores fazem entrevistas, chamam as matérias e reportagens. Porém, quando se trata das informações que foram destaque nos meios de comunicação no dia anterior, e que trazem consigo características fundamentais ao jornalismo moderno, como a objetividade, imparcialidade, interesse público, entre outros, é um jornalista da emissora, geralmente o apresentador do telejornal *Leitura Dinâmica* 1ª edição, que antecede o *Manhã Maior*, quem as expõe.

Pudemos observar então, que o matutino demarca o espaço dado ao que a sociedade e o próprio jornalismo legitimam como jornalismo de qualidade, aquele que está inserido nos cânones do jornalismo moderno. Ele ocupa um lugar destacado em relação às demais atrações do programa e em relação ao jornalismo que fornece informações que não se encaixam neste perfil, mas que são igualmente necessárias para a criação das relações interpessoais.